

**Traditionelle Kalk-Farbe „wie früher“, in der Papiertüte und auch zum „walzen“.**

Für bis zu 70 m<sup>2</sup> Anstrich.

Die traditionelle KALK-FARBE kombiniert alle kalktypischen Eigenschaften, wie hohes Diffusionsvermögen, absorbierende Wirkung, natürlicher Kalklüstereffekt, feuchtigkeitsregulierend und von der Kalk-Natur aus schimmel- und insektenwidrig. Die Farbe ist Lösemittelfrei und Kunstharzfrei.

Dank der natürlichen, biologischen, gut harmonisierenden und ergänzenden Wirkstoffkombinationen aus hochwertigem Kalkhydrat, Keramikpulver, Marmormehle, Micro-Hanf, effektive Mikroorganismen (Aminosäuren) und Buchenholzcellulose machen diese traditionelle KALK-FARBE zu einem biologisch wertvollen Anstrich.

Darüber hinaus eignet diese traditionelle KALK-FARBE, nach „Aufbringen“ von unserem Kalk-Grund H auch auf weniger karbonatisierungs-freundlichen Untergründen wie Gipskarton-Platten u.ä., selbst mit modernen Anstrich-Werkzeugen wie Farbwalzen.

Die Anzahl der Anstiche ist individuell. Bei einem Anstrich kann sich eine, reizvolle „kalktypische“ Lebendigkeit der Wandflächen zeigen, bei zwei Anstrichen kann die vorbeschriebene „kalktypische“ Lebendigkeit beruhigt werden und der Anstrich kann ein „Lichtspiel“ mit dem bekannten Kalklüstereffekt zeigen. Jeder weitere Anstrich erhöht „natürlich“ die Anstrich-Qualität. Ein leichtes „Kreiden“ des frischen Anstriches signalisiert das Karbonatisieren des Kalkes und ist ein normaler Kalk-Vorgang.

Die traditionelle KALK-FARBE kann mit bis zu 8% kalkechten Pigmenten abgetönt werden.

**Zusammensetzung:** Die traditionelle KALK-FARBE setzt sich zusammen aus fein gemahlenem, hochwertigem Weißkalkhydrat (besser CL90), feinsten, hochweißen Marmormehlen, Keramikpulver (Kaoline), effektive Mikroorganismen (Proteine), Aminosäuren, Micro-Hanf, sowie einem sehr geringen Zusatz von Buchen-Cellulose. Die „nichtmineralische“ Zusätze sind unter 2%. Die traditionelle KALK-FARBE enthält **keine** synthetischen Bindemittel, Verflüssiger, Konservierungsstoffe Verdicker oder Zemente.

**Anwendungsbereich:** Die traditionelle KALK-FARBE wird als Wandfarbe im Außen- und Innenbereich eingesetzt.

**Verarbeitung:** Den Tüteninhalt in sauberes, kaltes Wasser einrühren bis das Farbpulver knollenfrei ist. Dann nach einer Einsumpfzeit von mind. einer halben Stunde die Farbe noch einmal kräftig aufrühren und nach Bedarf eventuell noch etwas Wasser zugeben. Pro 100g Farbpulver benötigen Sie 160 ml Wasser. Bitte immer nur so viel Farbe anrühren, als innerhalb 8 Tagen verarbeitet wird.

Die traditionelle KALK-FARBE gleichmäßig und nicht zu stark auftragen (Ein zu starker Auftrag kann Anstrichschäden, durch Behinderung der Karbonatisierung, zur Folge haben). Während der Verarbeitung ist die Farbe durchscheinend, die volle Deckkraft der Farbe

wird erst nach vollständiger Trocknung erreicht. Einen eventuellen zweiten Anstrich nach frühestens 20 Std. Trocknungszeit vornehmen. Eine besonders feste Verbindung geht Die traditionelle KALK-FARBE mit frischen, natürlichen Kalkputzen (1-2 Tage alt) ein. Farbspritzer auf Umgebungsflächen sofort mit Wasser an lösen und entfernen.

**Materialbedarf:** Ca. 90 bis 100 ml/m<sup>2</sup> , je nach Rauheit und Beschaffenheit des Untergrundes. Ausreichend für bis zu 70 qm. Die **traditionelle KALK-FARBE ist kunststofffrei verpackt**

**Werkzeuge und Zubehör:** Kalk Rolle für traditionelle Kalk-Farbe (KR18)  
Abstreifgitter für traditionelle Kalk-Farbe (KRG)  
Kalkgrundierung (KGH85)  
Kalk-Flächenstreicher oval (FS140)  
Rondenrührer (RO60)